



COSENZA ANTESTA

CORTOMETRAGGIO
CATERINA MISASI

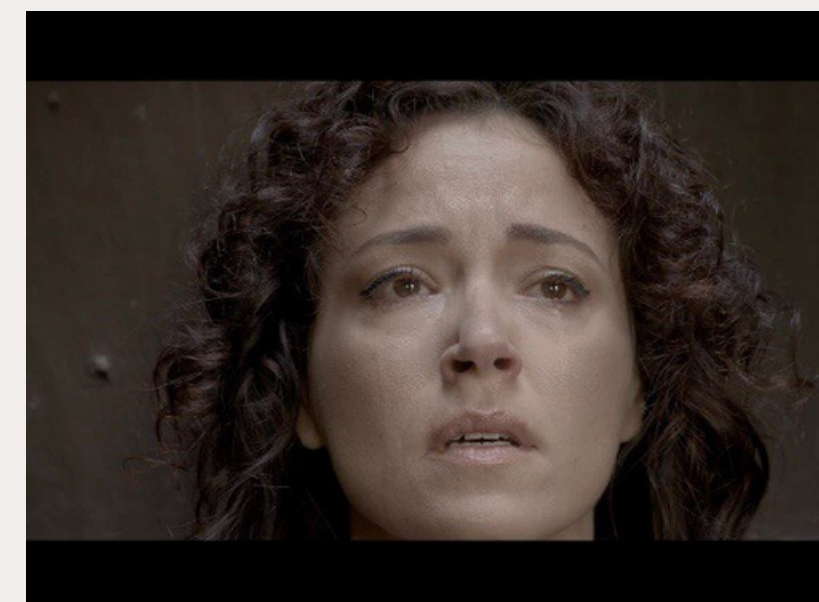


COSENZA IN TESTA

SINOSSI

Da una cucina dove si intrecciano voci arbreshe partono le suggestioni arcaiche che lasciano presagire odori e sapori che si concentrano sull'immagine impressa in un "maccaturo", un fazzoletto da testa, appeso al muro dentro un telaio, dove si raffigurano i tetti di Cosenza: rampa di lancio di un sogno che parte con gli affanni di una corsa in una città deserta per infilarsi in un portone dove una donna appare per assicurare, ma poi scompare e davanti alla sua porta il soffio delle suggestioni della città antica sconvolge l'anima e coinvolge il corpo in un ritmo di danza. Le antiche mura della città vecchia inebriano i sensi. Seduzioni estetiche, alcoliche, sessuali danno la forza per ribellarsi contro le paure, per abbandonarsi al fascino della cultura cosentina, per riscoprire nella potenza degli antichi rituali la spinta di un urlo liberatorio per scuotersi dall'accidia e recuperare il cuore pulsante della città. Ognuno può farlo ripartendo da se stesso rimettendo in ordine, recuperando il decoro.

Pietro Bontempo



CATERINA MISASI

COSENZA IN TESTA

CATERINA MISASI

Regista.
Cosenza

Attrice di fama nazionale, torna al cinema come regista del suo ultimo progetto “Cosenza in Testa”. Tra gli ultimi suoi lavori sul grande schermo ricordiamo il suo ruolo da protagonista in "Arberia" di Francesca Olivieri (2018-2019) e “La Stanza Del Tempo Sospeso” di Olga Meerli (2023) (protagonista), oltre a “Even” di Giulio Ancora (2022) come coprotagonista. E’ anche docente di recitazione e dizione.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

VERA DRAGONE

Attrice protagonista,
Catanzaro

Vera Dragone è un'attrice italiana. Nei suoi anni di carriera ha recitato in Book Club - Il capitolo successivo, L'altra via e Ubaldo Terzani Horror Show.

Tra gli ultimi lavori possiamo annoverare "I Versace" regia di M. Calopresti e "Quando" regia di W. Veltroni.





COSENZA IN TESTA

ALESSANDRO COSENTINI

Attore,
Cosenza

Attore cosentino, già noto al grande pubblico nel ruolo di Vincent Saint Germain nella soap opera di Centovetrine, ed attualmente impegnato nel cast della soap opera “Il paradiso delle signore”, originariamente serie televisiva in prima serata, mentre nella terza stagione va in onda con nuovi attori nel formato di soap opera.

COSENZA IN TESTA

ELISABETTA MISASI

Attrice,
Orvieto

Si diploma presso l'Accademia nazionale d'arte drammatica Silvio D'Amico. Dal 2009 ad oggi numerose esperienze teatrali, tra le quali:

TEATRO

-Soli, con tutto – regia di Paolo Faroni/Elisabetta Misasi;
Teatro di Basiano (MI) – produzione Blusclint

-Ho molto peccato: lo Parlo – Regia Paolo Costantini;
Roma Europa Festival

CINEMA

-Monterossi; serie tv; Regia di Roan Johnson; Figurazione speciale

-Il principe di Roma; Lungometraggio (Produzione Lucky Red); Regia di Edoardo Falcone; Figurazione speciale



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

ANNALISA GIANNOTTA

Attrice.
Roccella Jonica (RC)

Classe 1990, debutta al cinema nel 2010 con L’UOMO DEL GAS film prodotto da Asimmetrici, regia di Bernardo Migliaccio Spina e a teatro nel 2013 con INGRANAGGI regia di Bernardo Migliaccio Spina.
Nel 2023 partecipa LA NOTTE E’ UN GIORNO DISPARI, regia di Vincenzo Caricari, IL CAMMINO regia di Mattia Leonardo De Blasi.
A teatro è nel cast di ANTIGONE di Sofocle, regia di Andrea Adinolfi.
In Televisione la vediamo in ITALIA AVVENTURA travel show prodotto da Orizzonti Calabro Cosentini. Regia di Luigi Simone Veneziano.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

MARIA SILVIA GRECO

Attrice,
Cosenza

Classe 1988, laureata in Giurisprudenza, si diploma nel 2014 all'ANAD Silvio d'Amico di Roma. Entra nella scuola d'alta formazione dell'ERT, diretta da Antonio Latella, debuttando con "Santa Estasi" a Modena, che approderà poi al Festival d'Avignone. Si aggiudica così nel 2016, insieme all'intero cast, l'Ubu come migliore attrice under 35. Nel 2018 debutta con "Sei" di Spiro Scimone e Francesco Sframeli. Lavora alla scrittura e a progetti teatrali indipendenti. Scrive e dirige "Amo i paragrafi corti", presentato nell'ambito della rassegna Scritture curata da Lucia Calamaro, al Teatro India; "Puka Puka," andato in scena a gennaio 2020 presso Carrozzerie not, a Roma, e "Dammi un attimo" con Francesco Aiello, produzione Teatro Rossosimona, accolto dal Festival Primavera dei Teatri 2022. Partecipa al progetto R-Evolution del Nuovo Teatro Sanità, lavorando sulle performances Medea che debutta nell'ambito di Procida Capitale della Cultura, e 96 hours al Fiba, Festival Internacional de Buenos Aires. Lavora con Elvira Scorza, autrice e regista di Tutta Colpa di Ugo, vincitore del bando Verso Sud, con lei collabora al suo nuovo testo : 141. Lavora anche come insegnante di recitazione.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

DANIELA VITALE

Attrice,
Catanzaro

Si diploma presso l’Accademia nazionale d’arte drammatica Silvio D’Amico. Debutta a teatro In Ecuba di Carlo Cerciello, al fianco di Isa Danieli. Negli anni lavora esi forma con vari registi e compagnie nazionali e internazionali (Lilo Baur, Benedetto Sicca, Oskaras Korsunovas, Romeo Castellucci, Oht...). Negli ultimi due anni è diretta da Giuliano Scarpinato in Favola Personale, Francesco Saponaro in Don Giovanni Involontario, Jacopo Gassman in Ifigenia in Tauride, e da Elena Ggliotti in vari spettacoli tra cui BrechtDance, di cui è anche coautrice. Prende parte a due opere cinematografiche per le regie di Pupi Avanti e Michele Placido. E’ anche speaker e performer.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

STEFANO MARIA GRILLO

Attore,
Cirò Marina (KR)

Sin da bambino è attratto dal mondo della recitazione, tanto da trasferirsi a Roma per studiare con grandi maestri quali : Giancarlo Giannini, Gloria Gifford, Ennio Coltorti ecc. Lavora parallelamente al cinema, in teatro e nel doppiaggio. Esordisce al cinema con il film "Quo Vado?" per la regia di Gennaro Nunziante Nel 2021 è protagonista del docufilm "Troverai un cuore" Nello stesso anno è protagonista nel videoclip del brano "Flesh and blood" della band metal "DGM" Per il teatro ha diretto ed interpretato lo spettacolo "Note da Oscar" dedicato ad Ennio Morricone. Ha recitato in "Refugees" andato in scena al teatro Quirino in Roma.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

VITTORIO CHIA

Attore,
Cosenza

Laureato in recitazione presso l'Accademia Nazionale D'Arte Drammatica "Silvio D'Amico", dal 1995 ad oggi ha numerose esperienze teatrali, tra le quali:

- co-protagonista in 'Molto rumore per nulla' Shakespeare regia D. Pantano (2017/2022)
- co-protagonista in 'Nuove disposizioni per tempi di pace', di Cassio Piras, regia Pietro Contempo (2014/2016)

Esperienze televisive:

- Co-protagonista in due puntate ne 'Il Capitano 2', regia di Vittorio Sindoni, con Gabriella Pession, Alessandro Preziosi, Angelo Infante. Raidue
- Ruolo intermedio per quattro puntate, in 'Fidati di me', regia Gianni Lepre, con Virna Lisi e Giorgio Colangeli. Raiuno



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

AUGUSTO NUNZIO PORCO

Allievo Laboratorio Teatrale
“Chi è di Scena”
Direttore Artistico Caterina Misasi

Inizia nel 2022 frequentando il Laboratorio Teatrale “Chi è di Scena” con la Direzione Artistica di Caterina Misasi.
Debutta a Teatro il 2023 con “L’Ora Blu a Broadway” di David Mamet, regia di Caterina Misasi.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

VICHY MACRÌ

Attrice,
San Demetrio Corone (CS)

Dal 1992 ad oggi ha frequentato molti laboratori teatrali e ha partecipato a produzioni cinematografiche, tra cui:

- Nel 2018 Dialogue Coach, per la realizzazione del lungometraggio “Arberia” regia di Francesca Olivieri. Prodotto dalla Open Fields Productions S.R.L.S., Via Verdi 33/a, I- 87036 Rende (CS).
- Nel 2008 partecipazione alla realizzazione del documentario “Arberia”. “ Den To Scero” produzioni. Regia Paco Reconti;

TEATRO

- Nel 2014 attrice nello spettacolo teatrale “ANTIGONE, SORELLA D’OMERTÀ”. Produzione Compagnia Teatrale DiciassetteBi di Dipignano (CS). Regia di Carmelo Giordano.
- Nel 2012 attrice nello spettacolo teatrale “BRUCIATA...VIVE!”. Produzione Compagnia Teatrale DiciassetteBi di Dipignano (CS). Regia di Carmelo Giordano.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

MARIA RIMOLI

Attrice,
Frascineto (CS)

Come Presidente e direttrice artistica dell'Associazione Culturale Gruppo Folk "ARBËRIA-FRASNITA", ha organizzato e realizzato spettacoli relativi all'Etnia di provenienza (Arbëreshe), sia in località vicine italo-albanesi, che italofone..in tutta Italia. E' spesso in Albania e in Kosovo. Fa parte del direttivo (unica donna su 7) della FAA (Federazione Associazioni Arbereshe). Con loro, nel novembre 2022 ha preso parte alle tre giornate del libro arbëresh, tenutesi all'Università di Tirana, e organizzate da QSPA (Centro per gli studi e le pubblicazioni degli Arbëreshë). Ha preso parte al film "Arbëria" nel 2019, regia di Francesca Olivieri. Scrive poesie e altro, in arbërisht e in italiano.



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

GIUSEPPE PORCO

Allievo Laboratorio Teatrale
“Chi è di Scena”
Direttore Artistico Caterina Misasi



CATERINA MISASI



COSENZA IN TESTA

ANTONELLA MODESTO

Allieva Laboratorio Teatrale
“Chi è di Scena”
Direttore Artistico Caterina Misasi

Inizia nel 2022 frequentando il Laboratorio Teatrale “Chi è di Scena” con la Direzione Artistica di Caterina Misasi.
Debutta a Teatro il 2023 con “L’Ora Blu a Broadway” di David Mamet, regia di Caterina Misasi.



CATERINA MISASI

